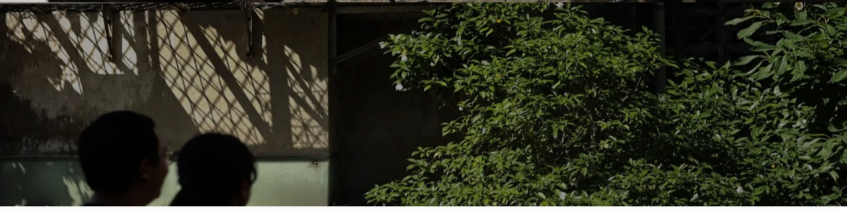
F先生/棠棠 行銷經理/產業分析師 33歲

大安區，每月房租23,000元（約18坪）

回想起2018年在租屋處遭遇的火警，F先生和棠棠還是餘悸猶存。那次火警幾乎燒光兩人所有家當，災後有超過一年時間都不敢再經過那一帶，睡覺時一點聲響和風吹草動就會驚醒，「聞到烤肉味、聽到消防車開過都會怕」。



F先生和棠棠當時住在松山區一棟老公寓頂樓加蓋的分租套房，除了F先生和棠棠外，同層樓有另一位房客，樓下也還有6、7戶租客，整棟公寓居住人口多，只靠窄巷的單一出入口通行。F先生說，幸好有及時察覺火警、通知樓下房客疏散，否則後果恐不堪設想。

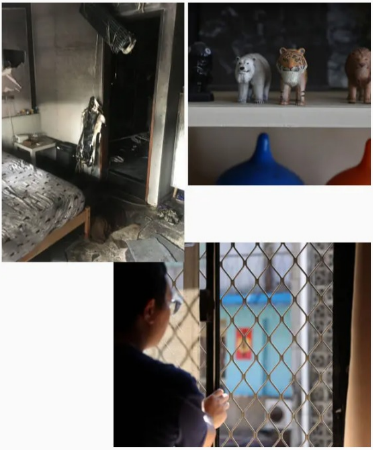
火警發生當晚，F先生和棠棠先是感覺到房間異常高溫、聽到劈劈啪啪的聲音，原以為是冷氣故障，結果打開窗簾往外看，才發現一樓起火，短短幾秒鐘白煙就開始竄入房內。兩人隨手抓了手機、錢包、外套就往外衝，沿路敲門將同層樓及樓下房客叫醒，跑到大馬路上避難。

「一跑出來，就看到我們家一樓已經變成一團火球」。棠棠現在回想起火災畫面，還是覺得很不真實。火勢並未止於一樓，過沒多久，大火順著大樓外延伸到頂加的管線延燒，兩人居住的4樓套房窗戶開始冒出濃濃黑煙，「那瞬間我們就知道，住處毀了。」隔幾天後回到火場，燒焦味撲鼻而來，只救得回一些有焦黑痕跡的小物件。

消防人員能透過鐵窗灌水進到屋內救火、避免造成更大災情，也是因為F先生。F先生在看房時就發現房東裝設的鐵窗並未開口，本身是消防替代役的F先生極力要求房東改善，「我跟房東說，這真的非常、非常、非常危險」，房東最後被說服，在兩人入住前切出鐵窗小門，「沒想到住沒幾個月就派上用場」，F先生苦笑。

事後釐清火警原因，是因跑車駕駛吸毒，神智不清失控撞進一樓店鋪，車輛爆炸、肇事者當場身亡。由於肇事者本身沒有太多財產可賠償，加上舉證個人物品損失不易，兩人諮詢律師朋友後決定放棄，災損約4、50萬。

房東一開始要求F先生和棠棠負擔房屋清潔費、不願退還押金，直到F先生揚言報警，並和房東說重話：「你面對的是存款少了幾個數字，我們經歷的是差點死在裡面的恐懼與一無所有的未來，你有試著感受我們所體會的事嗎？」房東才道歉並退還所有押金。



左上圖／F先生提供；右上圖、下圖／記者林澔一攝影。圖中鐵窗為示意圖，非火災現

場。

在那次火警經驗之後，F先生和棠棠看房非常注意防火和逃生，一定會留意是否有第二逃生路線、鐵窗有沒有開口，也會注意走道空間、隔間材質，並會自掏腰包在房內加裝煙霧偵測器。F先生說，出入口狹窄、隔間過多都是台北租房常見情況，「但若真的遇到火警，眼睛一睜開可能就只剩幾分鐘逃生時間，這些細節就很重要。」

都是台南人的F先生和棠棠，從大學至今經歷過7個租屋處，從情侶一路到為人父母，如今有小孩，對租房環境和安全性更加重視。棠棠說，「有小孩後就不可能再住套房，要生之前也是先找好兩房的租屋處，安定下來後才敢放心懷孕」。

棠棠表示，兩人目前在老家有房子，但因工作關係，兩人暫時無法離開台北，以目前收入也無法在台北買房，還會繼續當台北租房族。「以前找租房可以隨時搬，但有小孩後，會希望孩子在穩定環境下長大，好的租屋品質就更重要」，希望台北租房市場未來能更透明，包括房價、安全、消防等各面向都能積極管理。

她也說，台北人口一直外移，租金和房價是核心因素，若能改善租房問題、提升租屋品質，或有更多協助家庭的社會住宅，才能讓更多像他們一樣的年輕父母，繼續安心在這座城市生活。

記者林澔一／攝影

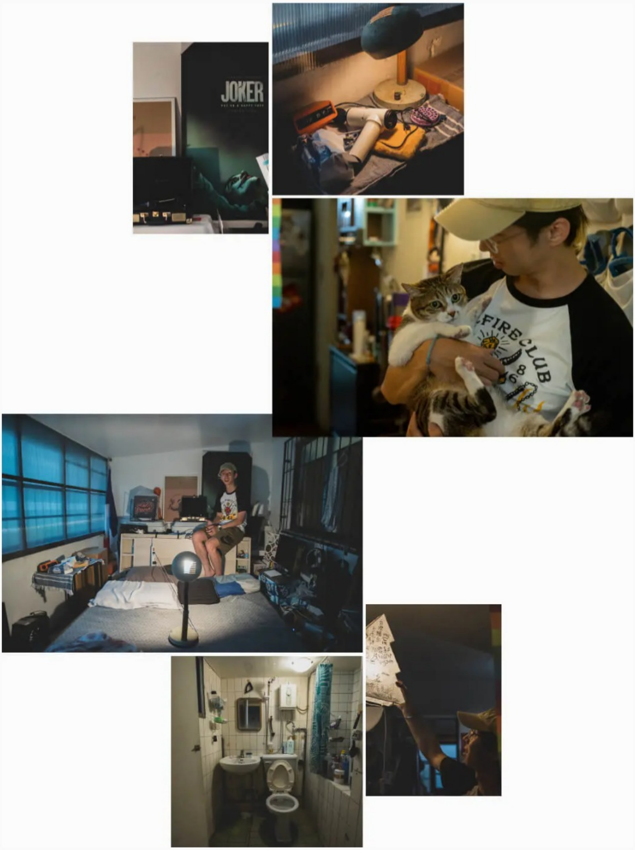
Ricky 接案攝影 29歲

信義區，每月房租20,000元（三人合租）

Ricky的租屋處位於信義區一棟老公寓的五樓，是頂樓加蓋，因地處精華地段，每月房租高達兩萬，但露天陽台可以一眼看到101大樓，「剛從雲林來台北打拚時，對101有莫名嚮往」，當看見陽台可直接眺望101，他便決定租下這間頂加套房。

剛搬來時套房屋況年久失修，鐵門油漆斑駁、地上雜亂不堪，Ricky花了許多心力改造，走廊燈飾是寫滿香港朋友祝福的聖誕樹燈，牆壁貼滿Ricky在台北的生活足跡。但採訪當時，Ricky已因修繕糾紛疲累不堪，決定搬離這間親手

打造的台北小窩。



記者曾原信／攝影

Ricky當時與房東協定可自由使用戶外陽台，但改由房東兒子接手管理後，新房東堅持Ricky承租的範圍不包含陽台，房東還在鐵門外加裝監視器，只因鄰居質疑常有穿著運動內衣的年輕女子來Ricky家，就懷疑Ricky是皮條客。朋友受羞辱、房東擅自裝監視器的不尊重，讓Ricky相當氣憤。

更令Ricky無法忍受的是基本用電需求都出問題。Ricky說，頂加的水電配置本就不好，房東請來的水電工又將110V的電壓誤接成220V，過年期間發生跳電慘劇，洗澡洗到一半「碰」一聲，打開浴室門就看到房間一半全暗，冰箱、冷氣機、洗衣機等家電全壞。

求助無門的Ricky只好先靠著蠟燭，和貓咪一起度過好幾個漆黑夜晚。後來也是Ricky自己先找認識的水電師傅，幫忙接電到3月。

從過年至採訪時4月份，房東仍未將因跳電損壞的冰箱搬走，食物早腐爛，不時散發陣陣惡臭；房間悶熱潮濕卻只能開電風扇，答應要換全新的洗衣機給Ricky，也只等來一台積著厚厚灰塵的二手洗衣機。

房東曾打電話給Ricky的父親，希望找父母出面解決糾紛，Ricky父親聽完後直接和房東吵起來，和房東說：「你不要欺負我的小孩，大家都是爸媽生的」。這一句話，道出許多父母對北漂子女獨自在台北生活的心疼。

Ricky從小與原生家庭有一道難解的傷痕，一直因無法滿足家人期待而逃避回家，父母也始終不支持他走攝影這條路，但在那刻，Ricky知道或許親子間表達「愛」的方式不同，但都是深愛著彼此，永遠關心著對方。

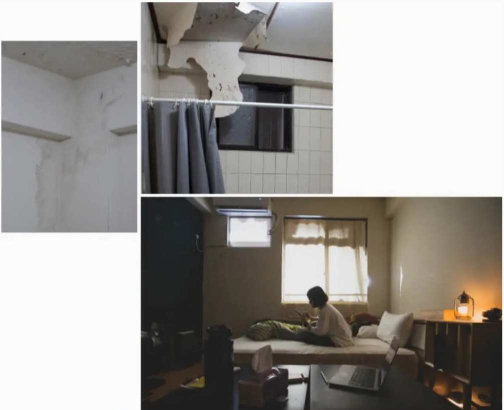
Ping 插畫師 31歲

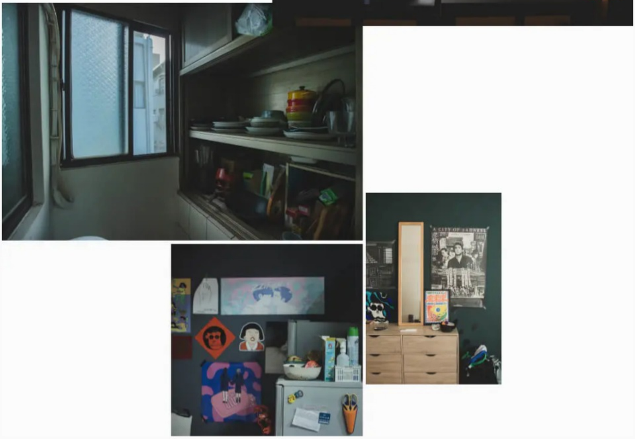
中正區，每月房租29,000元（三人合租）

北漂9年的Ping很喜歡現在的租屋環境，但對於房東，她用「雷包」兩字形容。Ping說，房東完全不理租賃契約裡該負的修繕責任，以陽台為例，燈壞了4年、她與室友靠著檯燈在黑暗中曬衣4年，直到今年忍無可忍、自行找人修繕，夜晚的陽台才終於明亮起來。

Ping說，當時請房東修理陽台照明，房東回：「你們就擺一個檯燈，或者晾衣服時開手電筒照就好」；Ping房間的冷氣也壞了2年，每到夏天熱到苦不堪言。Ping與室友不是沒有和房東溝通過，但每次都只換來房東一句「我有空去看一下」，卻從沒等到人。

若Ping和室友說想自行找人來修，房東也會說：「先不要，我問一下我媽」，就再沒下文，房客也不敢在未經同意下自行處理，怕衍生糾紛。多次溝通無效後，她與室友今年決定『硬』起來，自行找人修繕，並依照制式租賃契約書，要求房東將修繕費用扣在下個月房租中。





記者曾原信、余承翰／攝影

壁癌與漏水更是老問題，房東遲遲不願處理，直到今年Ping與室友真的受不了，才以拖延房租換到壁癌油漆。Ping說，在台北租房真的很難，要找到自己喜歡的環境很不容易，現在的租屋處在台北價格算合理，「我本來就很討厭搶東西，連租房這件事都要用搶的，太累了。」只要還能忍耐，就會繼續住。

阿爾

出版社編輯 32歲

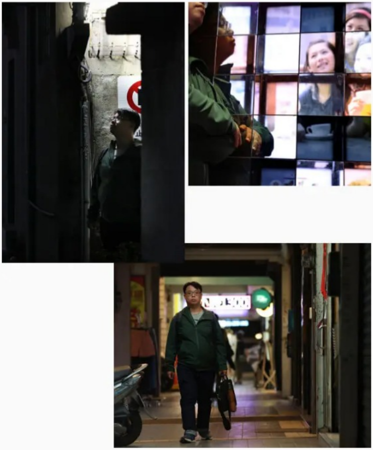
文山區，每月房租16,000元（三人合租）

2018年阿爾在偶然機會下進入電視台工作，開啟北漂人生，也是那時候才知道原來台北租房這麼可怕。在雙北租過4個地方，橫跨萬華、新店、景美、大坪林，好幾次都是怵目驚心。

一開始透過家人介紹住在萬華一間天主教堂的單人雅房，「很像早期的大學宿舍，但電費很貴、冷氣很老舊，又在頂樓，所以夏天很痛苦。」

後來輾轉搬到大坪林，沒想到隨之而來的竟是惡夢。「其中一間是頂加套房，慘到讓我一度想說乾脆搬回台中算了，真的太可怕」，阿爾憶起當時景象仍歷歷在目，不只常有貓咪跑來跑去，住了三個月才發現，原來每晚怪聲音的來源是那塊被蟲蛀爛的床頭板。

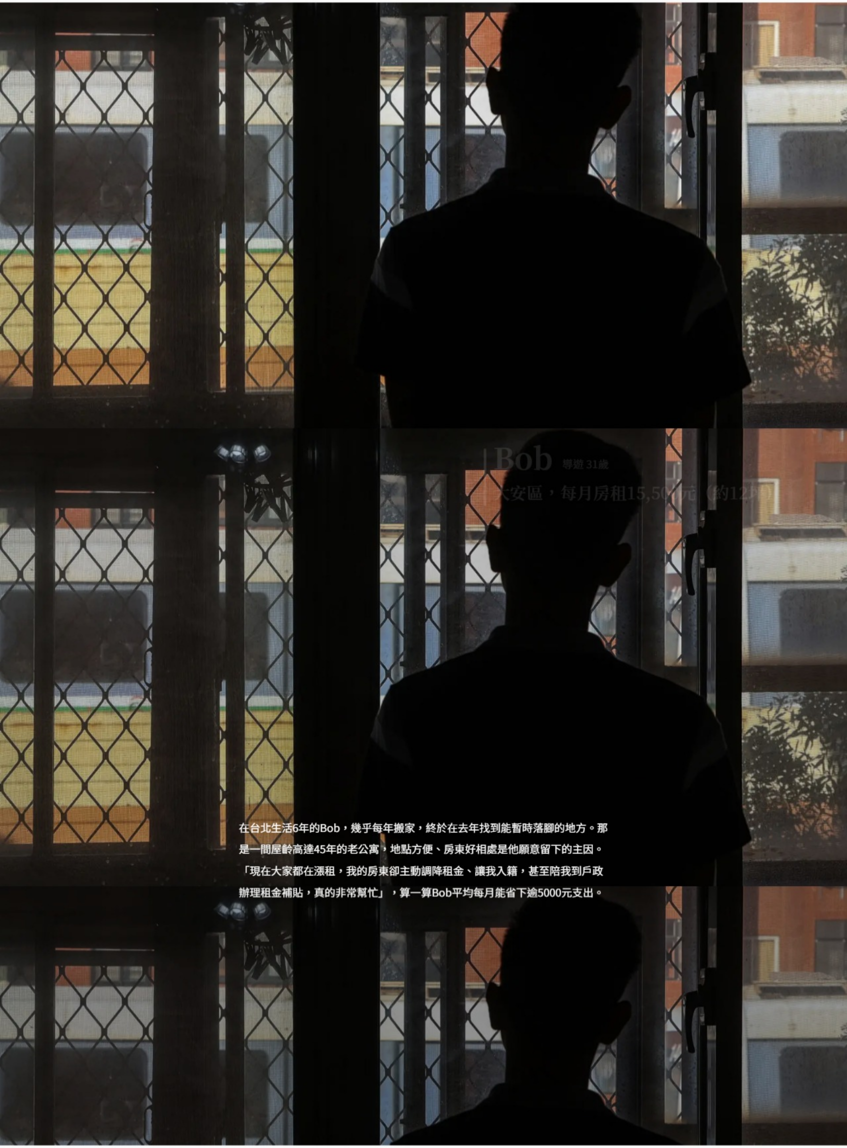
不僅如此，阿爾說，那間頂加套房下面也是房東出租，有很嚴重的漏水，因為格局關係，每次要修都要從他房間爬到外面陽台，「房東每次都在白天我上班時進我房間修漏水，但我不想白天讓人進我房間，房東就不租給我了。」



記者林澔一／攝影

工作機會、資源各方面都很多的台北，對阿爾來說是一個可以試試看的地方，「只是沒有想到在生活居住上會遇到這麼多挑戰。」搬了4次家之後，因為家人有照顧需要，加上打算長期在台北生活，阿爾下定決心買房，「想找個地方定下來，不要一直遷徙了。」

記者林澔一／攝影



Bob 導遊 31歲

大安區，每月房租15,50[illegible]元（約12[illegible]）

在台北生活6年的Bob，幾乎每年搬家，終於在去年找到能暫時落腳的地方。那是一間屋齡高達45年的老公寓，地點方便、房東好相處是他願意留下的主因。「現在大家都在漲租，我的房東卻主動調降租金、讓我入籍，甚至陪我到戶政辦理租金補貼，真的非常幫忙」，算一算Bob平均每月能省下逾5000元支出。

不過，這個空間並非完美，「最難忍受的是曾出現老鼠」，Bob說，會發現老鼠的蹤跡是因為櫃子裡的麵條被整齊地吃掉一塊，裡頭還參雜疑似老鼠屎的東西，直到有一天，Bob一如往常的坐在書桌前，突然兩隻老鼠沿著牆壁跑下來，下一秒便消失地無影無蹤。

回想當時的情景，Bob坦言，「那陣子整個人很崩潰，不知道自己到底為什麼要住在這種地方又過得不開心」，對此，Bob展開一連串「捕鼠計畫」，不僅購買更堅固的櫃子封存食物，更在房間各個角落放置黏鼠板，「不到兩周的時間，兩隻老鼠出現在黏鼠板上」。

記者余承翰／攝影

曾在澳洲生活的Bob，常對台灣的租屋現況感到無力，他說，「每次在591找

房子都很痛苦，每間格局都很醜、租金又那麼貴」，他也經常懷疑自己：為什麼一定要待在台北？

Bob形容台北是一座「最像國際都市、讓人又愛又恨的地方」。這裡提供最多工作機會，但同時也面臨氣候不佳、房價高昂等問題。已經習慣享受都市便利性的他苦笑，「基本上已經離不開雙北」。

＊為保護個案，受訪者皆為暱稱或化名，職稱、年齡、租屋拍攝為採訪時個案狀態與居住處。

看更多租客故事

採訪記者	洪欣慈、林雨荷、 許珮絨、游昊耘
數位製作	洪欣慈、林雨荷 許珮絨
影像	曾原信、余承翰、 季相儒、葉信菉、 林澔一
視覺設計	薛羽涵、蘇韋豪
工程師	楊若榆
監製	蕭衡倩、林秀姿、 董谷音、陳易辰
製作單位	聯合報新聞部 2023.12.26

© 2024 United Daily News All rights reserved.