



## 聲景X自然藝術

地心是把地景裝置和聲音設計結合一起，在土洞裡做一個科技互動裝置，希望觀眾可以利用身體或用自己的聲音，跟這些裝置互動或跟著整個自然空間互動，去感受自己跟大自然是透過哪一種方式來連接。

飛花是把地景藝術和聲景藝術融合在一起的實驗性作品，自然公園的主旨是環境議題，所以希望民眾可以去關心人和環境、自然和人文，我們在城市裡面如何與大自然共處，去得到一個平衡。

聲景 X 自然藝術





# Q: 簡單介紹

## 今年的關渡國際自然藝術季



A:

這一次的藝術季主題叫「聲域」——來自濕地的交響樂，用不同的角度去重新看見與創造關渡的神話，並用聲音這個切入點，重新用不同角度去看待濕地，最重要的是大家來這裡能夠好好的放鬆，去享受藝術作品。

國際自然藝術季

策展人 林秀蘋

## 藝術品介紹





作品名稱：地心

藝術家：白濟豪、李紀辰、江元宏

作品簡介：使用竹子、蚵殼粉、土、石、聲音感測器、共振器，民眾可以進入「地心」這個裝置，透過地洞共鳴體，傳達「對地洞呼喚，聽見來自地底的土地記憶。」

▶ 進入地心



作品名稱：飛花

藝術家：蔡慧盈

作品簡介：以關渡平原採集的環境音拼貼出聲景，使用竹片、複合媒材，做成彷彿翅膀與花瓣的造型在空中輕舞，看不見的風可以藉由被吹動的花草顯現，就像聲音在流動一樣。

GO 飛花任意門



藝術家：李樹明

作品簡介：利用竹子、種子、貝殼和織品等所打造出來的樂器，樂器會因每日的天氣變化，以及風的大小，譜出不一樣的樂章。



[< 首頁](#)

[< 聲景，無所不在](#)